

TRACCIA 3

Explique cómo se define la mediación en general en la enseñanza de lenguas en el *Volumen Complementario del Marco común europeo de referencia para las lenguas* (2021) y cuáles son las actividades y estrategias para su desarrollo. Luego, para cada uno de estos grupos de aprendientes con un perfil específico, piense en una propuesta de trabajo con textos creativos de autores españoles e hispanoamericanos:

Grupo 1. Un grupo de aprendientes (nivel B2), que usan el *plurilanguaging* en la clase, y que hacen un curso intensivo de 30 horas en un programa de estudios universitarios que combina el aprendizaje de la lengua y la cultura de los países hispanohablantes.

Grupo 2. Un grupo de estudiantes universitarios (nivel A2), italófonos, que hace un curso en línea de 20 horas para mejorar sus destrezas comunicativas y ampliar sus conocimientos socioculturales.